

PER EL PIBE DE ORO E' SCATTATO L'OROLOGIO DELLA VITA

Il destino di Diego Armando Maradona secondo il metodo Huber e altri transiti

di L.P.



Il 25 novembre intorno alle ore 12 locali in Argentina è morto all'età di 60 anni **Diego Armando Maradona**, soprannominato dai tifosi **el Pibe de Oro**, considerato il più grande calciatore di tutti i tempi. Come certi altri fenomeni (di qualsiasi categoria) che si incrociano talvolta nel ...bestiario umano, anche per lui vale il detto "Genio e sregolatezza" quasi che un eccezionale talento debba logicamente andare di pari passo con una stravagante personalità (anche autodistruttiva, visto il bagaglio di errori - evasioni fiscali, droga, alcolismo, irrequieta vita sentimentale, etc - inanellati).

Nato sotto il segno dello *Scorpione* (decano cancerino), col **Sole** congiunto a **Nettuno** i quali, se positivi a **Nodo-Plutone** assicurano il riscatto della originaria condizione familiare di estrema povertà, nelle dissonanze al *Medio Cielo* mostrano invece come altro lato della medaglia che fama e successo abbiano infine confuso in lui i confini tra una sana popolarità e lesivi eccessi e paradisi artificiali.

Si potrebbe dire che la sua tendenzialmente grintosa personalità fosse in realtà alquanto fragile occupando la 12.ma (*Casa delle prove e dei lati nascosti*), in quanto precede l'*Ascendente* anch'esso scorpionico.

Tra i numerosi aspetti positivi, a promettere fin da subito straordinario successo è il *grande trigono d'Acqua* tra la **Luna** (popolarità) **Marte** (sport e competizione) e **Mercurio** (agilità) - congiunto a sua volta con il *Mid-Point Sole Ascendente* - mentre il contemporaneo largo *trigono* tra **Marte** e la congiunzione **Sole-Nettuno** pare il segreto del suo fantasioso e impareggiabile stile di gioco.

Sorvoliamo sui motivi della sua turbolenta vita, tra onori, disonori e stravaganze sentimentali, ormai "storia" sportiva e sociale, nota a tutti.

Esaminiamo invece i fattori destini della sua esaltante vita attraverso una tecnica illuminante e spesso sottovalutata, il cosiddetto **Metodo Huber** o *Orologio della vita* (vedi nella rubrica *Glossario Celeste* una sommaria descrizione, che meriterà successiva dispensa) - il quale inquadra ogni settore esistenziale (*Case*) nella durata di 6 anni a partire dall'*Ascendente* e dalla nascita - supportato da contemporanei transiti e direzioni simboliche, per scoprire le tappe più significative, tra le quali l'età in cui si chiude l'esperienza terrena.

Ecco quindi una prima promessa positiva quando per Diego, superata la cuspide della 5 *Casa* (settore che tra i vari significati è considerato una sorta di "palcoscenico" sul quale vertono i riflettori) e corrispondente ai 24 anni, il *Punto dell'Età* raggiunge la **Luna pescina**. Siamo intorno ai 25/26 anni e per lui inizia il periodo d'oro: già approdato al Napoli al quale procurerà progressivamente, tra altri onori, gli unici 2 scudetti della squadra, giocando per l'Argentina vince - qualcuno disse ... "da solo" - i *Mondiali di calcio*.

Ma quanto appare più tristemente sottolineato, dal fato, è la **scomparsa dalla vita terrena, ad una età pronosticabile**, in quanto il *Punto Huber* arriva in cuspide alla 11.ma *casa*, (considerata da taluni quella del distacco) esattamente al compimento dei 60 anni, ove si trova il funesto **Plutone** congiunto al *Nodo Lunare* (fattore del destino); per di più **Plutone**, giovandosi della complicità delle *Direzioni simboliche* nel raggiungere la distanza di 60 gradi (un grado per anno, quindi a 60 anni) al mezzo punto esatto della stretta congiunzione **Sole-Nettuno**, pare convalidare tale inquietante premessa, e proprio il nebuloso pianeta infittisce il sospetto di una fine misteriosa e controversa, causata forse da una carenza assistenziale sanitaria.

Non dimentichiamo poi i contemporanei e numerosi transiti negativi, nel suo caso più che mai impegnati ad agire da *interruttore* per far scattare l'evento (com'è spesso necessario, in astrologia): **Sole-Nettuno** ricevono l'opposizione dell'accidentale **Urano**; un aggressivo **Marte** si trascina la **Luna** nel quadrarsi secco a **Marte** radicale, mentre dall'altra parte è in disarmonia col funereo **Saturno** di nascita. Mentre quest'ultimo, transitante, è al *quadrato* preciso del *Punto Vertex* (eventi vorticosi) radicale. Infine **Nettuno** ("caos" ma pure "sublimazione e glorificazione") sulla **Luna**, punto focale del grande trigono d'acqua di Diego, più che volerne "spegnere" la vitalità, qui pare piuttosto intenzionato a esaltarne il mito: *El Pibe de Oro* è uno di quei personaggi in grado di ... *vivere oltre la vita e oltre la morte*.

