

Auguri Zorro ...Cento ancora di questi anni!!!



Il 9 agosto 1919, cento anni fa esatti, negli Stati Uniti debutta sulla rivista popolare *All Story* di una *dime novels* (romanzi da dieci centesimi, o più semplicemente *pulps*, perché fatte di cartaccia ricavata dalla polpa del legno), un singolare narrativa d'avventura a puntate, *The Curse of Capistrano*, la maledizione di Capistrano, di Johnston McCulley, la storia di Don Diego de la Vega, rampollo di un'agiata famiglia di proprietari terrieri nella California della prima metà dell'Ottocento, in pubblico codardo, effeminato e poetastro, in segreto giustiziere contro l'oppressione del governatore locale.

E' l'inizio della fortunata carriera di un personaggio mai tramontato e amato da intere generazioni, lo spadaccino mascherato da tutti conosciuto come **Zorro** (Volpe in lingua messicana), ispirato da un eroe esistito realmente nella California del XIX secolo, *José Maria Avila* un individuo di alta statura, forte ed abile a cavallo, che si era battuto, il 5 dicembre 1831, presso la missione di San Gabriel, in difesa dei coloni locali. E' stato poi il cinema a decretare definitivamente il fenomeno **Zorro**. Nel 1920, **Douglas Fairbanks** col titolo *Il marchio di Zorro*, aggiunse il dettaglio inedito che diventerà il cuore stesso della leggenda: la **grande zeta**, tracciata con tre rapidi e saettanti colpi di spada a firma delle sue prodezze. Dopo di lui, **Tyrone Power**, nel 1975 **Alain Delon** e, addirittura, nel 1980, un' irriverente parodia in versione gay di **George Hamilton**, e infine la saga con **Banderas**. Naturalmente anche il mondo dei fumetti si impossessa del personaggio Ma l' **irripetibile successo di Zorro è dovuto alla Disney** che nella metà degli anni 50 produsse quella serie di telefilm in b/n (78 episodi tra il '57 e '59) che tutti abbiamo visto. Come protagonista un oscuro attore di origine italiana, Guido Catalano, in arte **Guy Williams**, formidabile schermitore in quanto ... aveva preso lezioni del tutto casualmente mentre era disoccupato.

Il Tema natale di Zorro, domificato all'ora media di mezzogiorno del giorno della sua uscita al pubblico statunitense, vede un nutrito stellium, in **Leone - Decima** (la cosiddetta Casa dei Re, come si conviene ad un regale personaggio): **Giove** al MC, seguito dall'idealista e immaginifico **Nettuno**, il maestoso **Sole** (specchio di una personalità fiera, coraggiosa e magnanima) e, infine, la granitica congiunzione **Mercurio** (scritti) e **Saturno** (signore del tempo) in buon aspetto all'Ascendente Bilancia. Quest'ultimo riceve poi un bel trigono da **Urano** (novità, evoluzione, futuro) a sua volta ben aspettato a **Plutone**, sinonimo di potere. Quale migliore carta d'identità per un personaggio entrato nella leggenda, nato in sordina e destinato a rallegrare nel tempo l'infanzia, l'adolescenza e perché no anche l'età adulta di milioni di persone, nonché lo spirito avventuroso che alberga in ognuno di noi? A questo proposito l'ardimentoso **Marte**, reso un po' timoroso dalla posizione in **Cancro**, per di più dissonante alla sua maestra del segno, una **Luna** più pragmatica nel posizionamento in **Capricorno** (forse lo stratagemma della pavida esteriorità di Diego della Vega?) si riscatta intrecciando con lei begli aspetti a **Venere**, quasi una promessa dell'affetto del pubblico al personaggio in ogni sua...salsa (romanzo, fiction, fumetti). Una fedeltà sancita dall'asteroide **Memoria** congiunto a **Venere**. Il **punto di Fortuna** (al trigono di Giove al MC), infine, congiunto a **Cerere** e all'educatore **Chirone**, è quasi il segnale di un fortunato messaggio di nutrimento ... cerebrale e intellettuale ai valori della giustizia e dell' indipendenza dai soprusi di ogni tipo di dittatura, come quella condotta da *José Maria Avila*, l'eroe che ha ispirato questo popolare personaggio. Zorro compie 100 anni, ricevendo al Sole il tributo del transito del prestigioso **Giove**, in domicilio nell'avventuroso e sconfinato **Sagittario**.

La chiave del successo mediatico va legata al mezzopunto tra **Nodo** e **Luna** alla cuspide esatta della Terza casa. Più strutturale il **mezzopunto** tra **Sole** e **Luna** in prima in **Scorpione** ... ecco la radice astrale del mascheramento vincente.

