

I CAPRICCI DI MORGAN di L.P.



*A sorpresa, alla provocante proposta di Vittorio **Sgarbi** di candidarsi la prossima primavera alla poltrona di Sindaco milanese, col merito di essere l'unica icona culturale, in grado di rappresentare una valida alternativa per la città metropolitana, il cantante monzese (che quanto a provocazioni poco ha da invidiare al primo) ha aderito, con impeto, entusiasticamente.*

Nell'impeto dell'apprezzato "riconoscimento" la pop star rock ha sfoderato subito un forte senso di appartenenza territoriale, dichiarando tutto il suo amore per la città "in cui è nato e cresciuto", sorvolando sul fatto di aver sempre vissuto sulle rive del Lambro (anzi, per dirla tutta, sul canale Villoresi che prima, nella residenza familiare, si ritrovava alle spalle nella via parallela alla sua, e poi proprio davanti, nella famosa, e sequestrata, "Casa Gialla") e non sui Navigli! Rapito da tale afflato filoidrico, ha subito fantasticato sulla riapertura del progetto delle "vie d'acqua" di cui ogni tanto si parla. Poi, tempo una decina di giorni, l'ex leader dei Bluvertigo ha gentilmente declinato l'offerta per mancanza di sicuri sostegni, per poi ripensarci un'altra volta, affermando in un salotto televisivo di aver "solo sospeso" la decisione.

Capricci morganiani? L'esame del suo Tema Natale la dice lunga sia sul carattere, capace di tali sbalzi umorali, sia sugli attuali malumori causati dai transiti astrali. **Sole** in **Capricorno**, dissonante a **Plutone** (che spiega la sua indole autodistruttiva, oltre il fatto del precoce lutto - suicida della figura paterna, evento che può aver influito sull'indole); originale, indipendente – e insofferente – **Asc. Acquario** (che invece da **Plutone** riceve un bel trigono, ed è forse il passaporto del suo successo), ma pure ricevente una dissonanza da un'orgogliosa **Luna leonina** (la quale spiega le difficoltà non solo nei rapporti con le varie partner ma pure tutta la sua fragilità emotiva, che lo istiga a reazioni scomposte). Tanti sono i presagi dell'eccezionalità artistica: **Venere - Nettuno** al Medio Cielo, in *sestile* all'Ascendente, ricevono buoni aspetti anche da **Plutone** (che qui appare un po' "trasformista", da una parte distrugge dall'altra esalta), a sua volta potenziato dalla congiunzione degli asteroidi *Apollo e Apollon*, riferibili al dio greco di Delo, protettore della musica e della poesia ed in questo caso ispiratore di ritmi quasi

mefistofelici. Ma l'antiscia di **Marte** che si sovrappone a **Venere - Nettuno** e le dissonanze che insieme al congiunto **Mercurio** (in Sagittario, segno che talvolta spinge l'esuberanza in direzioni non proprio indovinate) ricevono dal *P.to Vertex* (cambi vorticosi) da *Vesta* (asteroide della dedizione) e dal saggio **Saturno**, confermano il vezzo di "infiammarsi" per progetti che poi abbandona con la stessa rapidità con la quale li elabora, se non addirittura convogliarli in direzioni sballate. A livello transiti vediamo nell'ultimo periodo, tra movimenti diretti e retrogradi, il ritorno di **Giove** sulla posizione radicale (il quale, congiunto al *Nodo Nord* e posto nella *casa delle prove*, fra l'altro, gli ..." consiglierebbe " di non ricadere in antichi errori karmici in ambito economico, avendo anzi il compito – per ora disatteso- di tenere a bada certe cattive tendenze). Questo ritorno planetario (che, ricordiamo, apre un nuovo ciclo della durata di 12 anni), con la proposta sgarbiana può aver alimentato, a dismisura, l'Ego dell'artista. Tuttavia la mortificante vicinanza di **Plutone** e **Saturno**, per lo più dissonante a **Urano** radicale (a sua volta congiunto al *Tao*- mezzo punto Sole/Luna, che spiega l'indole eccentrica e riformista), il quale riceve ora pure l'opposizione di **Marte**, ha inserito dubbi su ambizioni e velleità. A fronte dell'attuale *congiura astrale* ci saranno, forse, altre cartucce (politiche) da sparare nel caniere dell'eccentrica e dissacrante pop star.

