

## I MEZZI PUNTI PLANETARI

L'astrologia New Age deve imparare sempre di più a tradurre il linguaggio classico in un linguaggio attuale e le vecchie formule in soluzioni più complesse perché adeguate alla complessità dei nostri tempi; in altro modo l'astrologia continuerà a rimanere oggetto di scherno da parte dei nostri avversari, che hanno buon gioco nel mostrare al mondo la buffoneria di tratti lessicali, terminologici e nomenclatori di evidente stampo antico, medievale o rinascimentale, destinati purtroppo a convincere i profani che dietro ad essi continuano a prosperare solo concezioni obsolete piene di superstizioni o di contraddizioni.

A tal proposito appare vincente, nel terzo millennio, la logica e la tecnica dei mezzipunti -o *midpoints*- tra i pianeti (coniugazioni tra due, di alto valore simbolico, tenendo sempre presente che a parte quelli coinvolgenti la Luna essi aderiscono comunque prevalentemente alla sfera del **conscio**). Non ci soffermiamo sul procedimento matematico di individuazione degli stessi (si tratta peraltro semplicemente di trovare il mezzo punto dell' arco minore del cerchio posto tra **x** e **y**), ma vogliamo brevemente spiegare il senso e l'applicazione dei più importanti. A parte il **Tao**, mezzopunto lunare che come vedremo in futuro svolge una funzione fondamentale nel tema come intreccio decisivo tra CONSCIO ed INCONSCIO, anche in senso sentimentale e spirituale, vanno presi in considerazione perlomeno i seguenti *midpoints* (ce ne sono una sessantina in tutto, quindi occorre fare un'adeguata selezione): tra i *mezzipunti* che coinvolgono uno o l'altro dei due luminari, quello tra **Sole** e **Mercurio**, quello tra **Sole** e **Venere**, quello tra **Sole** e **Giove**, **Sole-Saturno**, **Sole-Urano**, **Luna-Venere**, **Luna-Giove**, **Luna-Saturno**, **Luna-Urano**, **Luna-Plutone**; tra i *mezzipunti* che coinvolgono i pianeti veloci **Mercurio-Marte**, **Mercurio-Giove**, **Mercurio-Urano**, **Mercurio-Nettuno**, **Venere-Marte**, **Venere-Saturno**, **Venere-Nettuno**, **Venere-Plutone**, **Marte-Saturno**, **Marte-Urano**; tra i rimanenti **Giove-Saturno**, **Giove-Nettuno**, **Saturno-Urano**, **Saturno-Plutone**, **Urano-Nettuno**.

Il *mezzopunto* **Sole-Venere** risulta fondamentale per gli stessi tratti fisici del soggetto (anche se è da sfatare il pregiudizio tipico dell'astrologia classica secondo il quale la congiunzione- aspetto che la nuova astrologia considera una sorta di mezzopunto dilatato che non ha bisogno di alcuna misurazione tra Sole e Venere- sia per forza sinonimo di bellezza perché molto dipende dagli altri aspetti che arrivano sul mezzopunto stesso) che acquisiscono le caratteristiche del segno e del decano nel quale va a cadere il punto sensibile: ad esempio un Sole-Venere in **Ariete**, decano quindi leonino ( sui *decani* ritorneremo con futura scheda), che parte da Sole a fine Pesci e Venere inizio Toro, non può che fornire al soggetto dei tratti felini, evidenziati soprattutto nel tipo di pelle e nelle forme del corpo, sulle quali ultime cade anche comunque l'egida del segno posto all'Ascendente. Ma Sole-Venere è soprattutto il tipo di coscienza che si matura riguardo alla propria affettività, con rilevanti conseguenze nelle scelte amorose della maturità, specie per il maschio. **Sole-Saturno** coniuga coscienza e dovere, non senza risvolti dharmici nel tipo di consapevolezza sul proprio karma. Fondamentale il *mezzopunto* tra **Luna** e **Venere**, soprattutto per le esigenze sentimentali del nativo di sesso femminile; l'incontro tra l'inconscio e l'affettività, tra la femminilità e la vena amorosa deve andare a collocarsi in una posizione armonica per l'intera personalità, in buon aspetto cioè con Sole, Marte, Giove e Saturno: solo così le tendenze sentimentali troveranno uno sbocco all' altezza delle reali esigenze, senza traumi o complicazioni. Inoltre Luna-Venere, a seconda della collocazione nel segno e nella casa, illustra le eventuali problematiche a sfondo erotico, soprattutto nella donna. **Luna-Giove** parla per lo più del tipo di alimentazione verso il quale si è portati, con conseguenze nella dilatazione del fisico o nell'atteggiamento psicologico di disponibilità o sopraffazione nei confronti di commensali, amici e famigliari. **Luna-Plutone** risulta alquanto interessante per scandagliare la parte più inconscia e profonda della personalità, non senza risvolti importanti in campo sessuale o professionale. Il *midpoint* tra **Mercurio** e **Marte** risulta decisivo per comprendere le modalità con le quali si riesce a mettere in pratica idee, riflessioni e progetti; quello tra **Mercurio** e **Giove** per certificare le reali possibilità di apprendimento di discipline ed attività e di successiva trasmissione orale delle stesse; brutti aspetti su **Giove-Mercurio** possono indicare anche difficoltà serie di comunicazione o di eloquio. **Mercurio-Urano** indica la rapidità o meno con cui viene esercitata l'intelligenza, significativi gli aspetti con i luminari e Giove. Fondamentale la posizione del *midpoint* **Venere-Marte**: possibilità di successo in campo erotico, rapporto tra fascino e seduzione, capacità di contemperare a lungo termine dolcezza e aggressività. **Venere-Saturno** rappresenta l'indicatore più sicuro della fedeltà del soggetto: leso parla di forte infedeltà subita o inferta. Con **Venere-Nettuno** ecco poi il quadro delle effettive possibilità di sublimazione in campo coniugale o nel settore artistico. **Marte-Saturno** parla dei rischi di malattie del soggetto, soprattutto dell'organo o del sistema fisiologico che può subire maggiori danni col passare del tempo. Questo *mezzopunto* va confrontato subito con la cuspide della sesta casa, per capire

se sussiste l'eventualità di patologie davvero gravi, di fronte alle quali mettere in atto delle prevenzioni, oppure il rischio non è eccessivo e riguarda disturbi tollerabili e transitori. **Marte-Urano** illustra invece quella odiosa spada di Damocle costituita dagli incidenti: occhio soprattutto al posizionamento nella casa (che ci dirà se c'è più rischio tra le mura domestiche o lungo le strade) e agli aspetti astrali del *midpoint* con Giove e Saturno. Ed è proprio il *mezzopunto* tra questi due ultimi elementi a dover esser tenuto d'occhio più di tutti gli altri nel cielo del giorno o del periodo che ci interessa. Il *midpoint* di transito **Giove-Saturno** ci dice moltissimo in astrologia mondiale (guerre, carestie, malattie epidemiche, crisi economiche, etc.) ma è decisivo anche per il destino annuale della persona esaminata: si tratta di misurare gli aspetti che esso manda al Sole, alla Luna, all'ASC e al MC radicali per comprendere la reale fortuna materiale del periodo. Meno determinante il Giove-Saturno del tema di nascita ma pur sempre interessante quando tra i due pianeti sussiste un aspetto preciso, sia esso dissonante o consonante. **Giove-Nettuno** rappresenta l'incontro tra la giovialità e la creatività da una parte e tra la religiosità rituale e quella mistica dall'altra: importante soprattutto per stabilire quale rapporto intrattiene il soggetto con la sfera trascendente. **Saturno-Plutone**, infine, la dice lunga sul karma che ci si trascina dietro e va valutato soprattutto rispetto all'asse dei nodi lunari. Sul piano psicanalitico risulta fondamentale per lo studio della dinamica tra censura del Super Io e istanze libidiche inconscie, in relazione anche ad eventuali questioni sessuali o psicopatologiche. Un'ultima nota sui *mezzipunti*: se al mezzopunto di due pianeti si trova un altro pianeta quest'ultimo diventa determinante per la vita del soggetto; dominante, infine, la posizione di un mezzopunto in uno dei quattro angoli (Asc./Dis./Mc./Fc.).